

## Vorstellung des HQ-9000 miro Version

Willkommen bei U-Lead's HQ-9000 miro Version, einem dreifachen Stereosystem mit höchster Soundleistung. Bestehend aus einem CD Player, einem Mixer und einem Recorder ist dieses Music Rack wie ein Heim-Stereosystem... nur besser!

U-Lead's HQ-9000 miro Version bietet für die Grundfunktionen einen Standardmodus, und dennoch sind die fortgeschrittenen Editier- und Programmiermöglichkeiten nur einen Mausklick entfernt - was Ihnen keine Heimstereoanlage bieten kann. Für weitere Information zu jeder Komponente des HQ-9000 klicken Sie auf das entsprechende Symbol.



---

*Um von der HQ-9000 Oberfläche direkt zu einem Hilfefunkt zu gelangen, positionieren Sie den Cursor auf den Befehl oder Bereich Ihres Interesses und drücken F1.*

Um die Definition eines Begriffes zu erfahren, klicken Sie das daneben stehende Feld an.

- ADPCM**
  - Baß**
  - Kanal**
  - Dateien überblenden**
  - Ein/Ausblenden**
  - Lautstärke**
  - MIDI**
  - OLE**
  - Samplerate**
  - Sample-Auflösung**
  - SMPTE Zeitformat**
  - Verbessertes Stereo**
  - Höhen**
  - Wellenform**
-

**CD Player**

**Mixer**

**Recorder**

**Bedienungsanleitung**  
**Weitergehende Funktionen**

**Bedienungsanleitung**  
**Weitergehende Funktionen**

**Bedienungsanleitung**  
**Control-Menüpunkte**

*Keine weiteren Punkte vorhanden . . .*



ADPCM ist die Abkürzung für Adaptive Delta Pulse Code Modulation. Das ist ein Verfahren, Audioinformation in digitalem Format zu speichern. Diese Methode sampelt den Sound und zeichnet die Unterschiede zwischen den Samples auf. Während der Wiedergabe werden die Daten "live" in Echtzeit decodiert.

Baß bezeichnet die Töne mit niedrigen Frequenzen, also die tiefen Töne.

Kanal ist hier die Auswahl zwischen Mono oder Stereo. Eine Sounddatei mit einem Kanal ist mono und eine zweikanalige Datei ist stereo.

Dateien überblenden (Cross Fade) ist eine Methode zum Verringern der Lautstärke (Amplitude) eines Sounds am Ende der Datei, während eine andere Sounddatei mit langsam steigender Lautstärke gestartet wird.

Ein/Ausblenden (Fade) bezeichnet eine stetige Änderung der Amplitude oder Lautstärke einer Wellenform.

Die Lautstärke entspricht der Amplitude der Wellenform.

MIDI steht für Musical Instrument Digital Interface, der Standard in der elektronischen Musikindustrie. MIDI Schnittstellen sind serielle Schnittstellen zum Verbinden von Synthesizern, Musikinstrumenten und Computern.

OLE oder Object Linking and Embedding ist eine Besonderheit ab Windows 3.1. Es ist eine komfortable Methode, Daten wie Sounds, Musik, Bilder, Animationen in verschiedenen Anwendungen gemeinsam zu nutzen.

Samplerate oder Abtastrate ist die Frequenz, mit der die Samples aufgenommen wurden. Mit höherer Samplerate wird mehr Information pro Zeiteinheit aufgenommen. Damit steigt die Soundqualität. Mit höherer Samplerate steigt aber auch der Platzbedarf der Sounddatei.

Auflösung ist die Anzahl der Bit, die für jedes Sample aufgenommen werden. Je mehr Bit pro Sample, um so größer ist die Qualität des Samples und um so größer wird die Sounddatei. 16-Bit Sampledateien klingen besser als 8-Bit Dateien, sind aber doppelt so groß.

SMPTE steht für Society of Motion Picture and Television Engineers, eine Organisation, die ein für digitale Aufnahmen geeignetes Zeitmaß entwickelt hat, das ausgedrückt wird in Stunden, Minuten, Sekunden und Frames.

Verbessertes Stereo ist ein Effekt, der den Stereoklang bei kleinen, nahe beieinander stehenden Lautsprechern verbessern kann. Wenn die Tonquelle Mono ist, kann diese Einstellung einen Stereoeffekt vortäuschen. In jedem Fall aber wird der echte Sound verfälscht, weshalb dieser Effekt möglichst selten eingesetzt werden sollte.

Höhen sind die hohen Frequenzen eines Klanges.

Die Wellenform ist die grafische Darstellung der Änderungen der Amplitude (Lautstärke) eines Sounds mit der Zeit.



**Bedienfeldtaste**

**Control-Menütaste**

**Abspielen einer CD**

**Spielen in zufälliger Folge**

**Spielen nach einer Liste**

**Eingeben der CD Informationen**



## Weitergehende Funktionen

### Control-Menü

Die Control-Taste links oben im CD Player zeigt ein Menü mit folgenden Befehlen an:

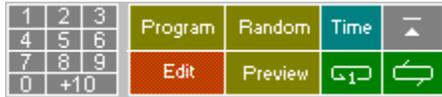
- ⏪ Wiederherstellen
  - ⏩ Verschieben
  - ⏪ Symbol
  - ⏩ Schließen
  - ⏪ Wechseln zu...
  - ⏩ Mixer
  - ⏪ Recorder
  - ▶▶ Bearbeiten Titel...
  - ▶▶ Bearbeiten Programm...
  - ▶▶ Bearbeiten Datenbank...
  - ⏪ Hilfe
  - ⏪ Über CD Player... (Über HQ-9000...)
-



## Weitergehende Funktionen

### Bedienfeld

Das Bedienfeld des CD Players öffnet sich, um die weitergehenden Funktionen anzuzeigen.



---

*Klicken Sie in einen Bereich für weitere Informationen*

## Wiederherstellen-Befehl

Der Wiederherstellen-Befehl im Control-Menü steht nur zur Verfügung, wenn der CD Player zum Symbol verkleinert ist. Klicken Sie auf das CD Player Symbol und wählen den Befehl Wiederherstellen, um den CD Player zu öffnen.

---

## Verschieben-Befehl

Ob Sie den HQ-9000 Stack oder nur den CD Player öffnen, der CD Player erscheint immer oben am Bildschirm. Nach Wahl des Verschieben-Befehls im Control-Menü ändert sich der Cursor und Sie können den CD Player verschieben. Sie können ihn aber auch mit der Maus an einen anderen Ort ziehen.

---

## Symbol-Befehl

Der Symbol-Befehl im Control-Menü verkleinert den CD Player zu einem Symbol am unteren Bildschirmrand. Doppelklicken Sie darauf, um die alte Größe wiederherzustellen, oder klicken Sie einmal darauf und wählen dann den Befehl Wiederherstellen.

---

## Schließen-Befehl

Der Schließen-Befehl im Control-Menü schließt den CD Player. Eine spielende CD wird dadurch nicht gestoppt. Wenn die CD stoppen soll, klicken Sie vor dem Schließen auf die Stop Taste. Sie können den CD Player auch schließen durch Anklicken der Netztaste links unten.

---

## Wechseln zu...-Befehl

Der Befehl Wechseln zu... im Control-Menü zeigt das Fenster des Windows Taskmanagers. Hier können Sie zu anderen laufenden Anwendungen wechseln, die Fenster auf dem Bildschirm umordnen oder ein Programm beenden.

---

## **Mixer Befehl**

Der Mixer Befehl im Control-Menü öffnet den HQ-9000 Mixer und macht ihn zur aktiven Anwendung. Dieser Befehl ist nur aufrufbar, wenn Sie den CD Player als eigene Anwendung gestartet haben.

---

## **Recorder Befehl**

Der Recorder Befehl im Control-Menü öffnet den HQ-9000 Recorder und macht ihn zur aktiven Anwendung. Dieser Befehl steht nur zur Verfügung, wenn Sie den CD Player als eigene Anwendung gestartet haben.

---

## Bearbeiten Titel Befehl

Der Befehl Bearbeiten Titel... im Control-Menü zeigt den Bearbeiten Titel Dialog. In diesem Dialog können Sie der CD einen Titel geben und jedem Stück einen Namen. Der CD Titel und die Namen der Stücke (Tracks) werden im CD Player Fenster angezeigt, wenn Sie die Stücke spielen. Dieser Befehl kann nur gewählt werden, wenn eine Audio-CD eingelegt ist.

---

### *Weitere Informationen*

-  Bearbeiten Titel Dialog
-  Bearbeiten Tracknamen Dialog

## Bearbeiten Programm Befehl

Der Befehl Bearbeiten Programm... im Control-Menü zeigt den Dialog Bearbeiten Programm. Hier können Sie eine neue Titelreihenfolge für die eingelegte CD erstellen oder eine bestehende Folge verändern.

---

### Weitere Informationen



Bearbeiten Programm Dialog



Definieren einer Programmliste

## Bearbeiten Datenbank Befehl

Der Befehl Bearbeiten Datenbank... im Control-Menü zeigt den Dialog CD Datenbank pflegen. Hier bearbeiten Sie die aktuellen Einträge der Datenbank aller CDs. Es ist hier also nicht nötig, daß die entsprechende CD eingelegt ist, damit Sie Titel, Tracknamen und Programm bearbeiten können.

---

### Weitere Informationen

-  CD Datenbank pflegen Dialog
-  Bearbeiten Titel Dialog
-  Bearbeiten Programm Dialog
-  Definieren einer Programmliste

## Hilfe Untermenü

Das Hilfe Untermenü im Control-Menü ermöglicht den Zugang zur Hilfe von HQ-9000 und zur Windows Hilfe über die Hilfe. Wählen Sie die gewünschte Hilfestellung. Sie können in der Hilfe mit der Suchen Taste nach bestimmten Themen suchen.

---

## Über CD Player (Über HQ-9000) Befehl

Dieser Befehl zeigt Ihnen den Produktinfo-Dialog. Sehen Sie sich hier die Versionsnummer und den Copyright-Vermerk an. Sie sehen unterschiedliche Befehle, je nachdem, ob Sie den CD Player allein gestartet haben oder als Teil des HQ-9000 Stacks.

---

Das Zahlenfeld zeigt die Zahlen 0 bis 10 in kleinen Rechtecken. Nutzen Sie die Zahlen in folgenden Weisen:

- ▣ im Normal- und Programmiermodus startet ein Klick auf eine Zahl das entsprechende Stück.
- ▣ im Random-Modus startet ein Klick das entsprechende Stück und schaltet in den Normalmodus zurück.
- ⬇ Im Edit-Modus definieren Sie eine neue Programmliste durch Klicken auf eine Folge von Zahlen.

**Hinweis:** Wenn eine CD mehr als 10 Tracks hat, und Sie einen Track über 10 ansprechen wollen, zum Beispiel 25, klicken Sie zweimal auf die +10 Taste und dann auf die 5.

---

Die Program-Taste spielt die Stücke der CD in einer vorher durch die Programmliste festgelegten Reihenfolge. Definieren Sie die Programmliste mit dem Befehl Bearbeiten Programm im Control-Menü oder durch Drücken der Edit-Taste im Bedienfeld.

**Hinweis:** Wenn keine Programmliste existiert, hat diese Taste keinen Effekt.

---

*Weitere Informationen*

 Definieren einer Programmliste

Die Random-Taste spielt die CD Tracks in zufälliger Folge. Klicken auf diese Taste ändert die Reihenfolge der Stücke der CD nach Zufall. Wenn Ihnen die neue Folge nicht gefällt, klicken Sie erneut auf die Random-Taste.

Die Time-Taste ändert den aktuellen Zeitmodus, wodurch die Anzeige der Tracknummer und der Zeit geändert wird. Wählen Sie unter einem der fünf Modi:

- ⏮ aktuelles Stück und die Zeit seit Anfang des Stückes.
- ⏪ gesamte Zeit der gespielten Stücke bis zum jetzt gespielten Stück.
- ⏩ verbleibende Restzeit des aktuellen Stückes.
- ⏭ verbleibende Restzeit der noch zu spielenden Stücke.
- ⏴ gesamte Zeit, um alle Stücke zu spielen.

Ein Klick auf die Bedienfeld-Schließen-Taste macht eben dieses.

Klicken auf die Edit-Taste definiert eine neue Programmliste mit den Zahlentasten links im Bedienfeld. Im Edit-Modus klicken Sie auf eine Folge von Zahlen, um eine Programmliste zu erstellen. Wenn eine CD mehr als 10 Tracks hat, und Sie einen Track über 10 ansprechen wollen, zum Beispiel 25, klicken Sie zweimal auf die +10 Taste und dann auf die 5. Sobald Sie wieder auf die Edit-Taste klicken, spielt der CD Player die neue Liste.

Die Preview-Taste spielt die ersten zehn Sekunden jedes Stückes an, in der auf der CD vorgegebenen Reihenfolge. Dies kann Ihnen helfen, wenn Sie eine Programmliste erstellen wollen.

Die Repeat 1 Taste wiederholt das aktuelle Stück einmal. Nach der ersten Wiederholung des Stückes spielt der CD Player die weiteren Stücke in der vorgesehenen Reihenfolge.

Die Repeat Taste spielt die CD oder Programmliste ständig wiederholend. Wenn Sie die Wiederholungen abbrechen wollen, klicken Sie erneut auf Repeat oder auf Stop.



## Bedienungshinweise

### Spielen einer CD

Um eine CD mit dem HQ-9000 CD Player abzuspielen:

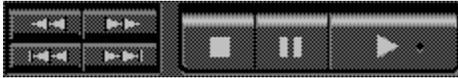
1. Öffnen sie den CD Player durch Doppelklick auf dessen Symbol oder das des HQ-9000 Stacks.
2. Klicken Sie auf die Öffnen-Taste des CD Players. Der CD-Ladeschlitten fährt aus.

**Hinweis:** Einige CD-ROM Laufwerke unterstützen diese Fähigkeit nicht. Hier müssen Sie von Hand die Disc einlegen und entnehmen.

3. Legen Sie eine CD in den Ladeschlitten und fahren ihn ein. Der Ladeschlitten auf dem HQ-9000 Bildschirm fährt auch ein.
4. Klicken Sie auf die Play Taste zum Starten der CD.

---

#### Weitere Informationen



Klicken Sie auf eine Taste für weitere Informationen



## Bedienungsanleitung

### Definieren einer Programmliste

Sie können eine Programmliste definieren mit dem Befehl Bearbeiten Programm im Control-Menü oder durch Anklicken der Edit-Taste im Bedienfeld. Im Edit-Modus wird die Programmliste definiert durch Anklicken einer Folge von Zahlen im Zahlenfeld. Wenn eine CD mehr als 10 Tracks hat, und Sie einen Track über 10 ansprechen wollen, zum Beispiel 25, klicken Sie zweimal auf die +10 Taste und dann auf die 5. Klicken Sie erneut auf Edit, um die Liste abzuspielen.

Zum Definieren einer Liste mit dem Befehl Bearbeiten Programm:

1. Klicken Sie auf die Control-Menü Taste. Das Control-Menü erscheint.
2. Wählen Sie den Befehl Bearbeiten Programm im Control-Menü. Der Bearbeiten Programm Dialog erscheint.
3. Wählen Sie das erste zu spielende Stück im Listenfeld Vorhandene Tracks, indem Sie doppelt darauf klicken. Das Stück steht nun im Listenfeld Gewählte Tracks.
4. Wiederholen Sie Schritt 3 bis Sie alle Tracks in der gewünschten Reihenfolge eingegeben haben.
5. Klicken Sie auf OK. Nun ist die Programmliste zum Spielen bereit.

---

#### *Weitere Informationen*



Bearbeiten Programm Dialog



## Bedienungsanleitung

### Eingabe der CD Informationen

Der CD Player ermöglicht, einer CD einen Titel und den Stücken Namen zu geben. Die Informationen werden am Bildschirm angezeigt, wenn die CD eingelegt wird und die Stücke spielen. Gehen Sie zum Eingeben der Informationen so vor:

1. Klicken Sie auf die Control-Menü Taste. Das Control-Menü erscheint.
2. Wählen Sie den Befehl Bearbeiten Titel im Control-Menü. Der Bearbeiten Titel Dialog erscheint.
3. In den Feldern CD Titel und ID geben Sie einen Titel und auf Wunsch eine ID (Erkennungsmarke) für Ihr CD Album ein.
4. Um den Namen eines Stückes einzugeben, klicken Sie auf das Stück im Feld Track und dann auf die Taste Tracknamen. Der Dialog Bearbeiten Tracknamen erscheint.
5. Geben Sie den Namen für das Stück ein und klicken auf OK.
6. Wiederholen Sie Schritte 4 und 5 für die anderen Tracks.
7. Klicken Sie auf OK. Der Bearbeiten Titel Dialog wird geschlossen.

---

#### Weitere Informationen



Bearbeiten Titel Dialog



Bearbeiten Tracknamen Dialog



## Bedienungsanleitung

### Abspielen in zufälliger Folge

Wenn Sie die Stücke in zufälliger Folge abspielen wollen, klicken Sie auf die Random-Taste im Bedienfeld. Die Stücke der CD werden nach Zufall angeordnet und in dieser Folge gespielt. Die neue Folge wird im Fenster angezeigt. Wenn Sie dem aktuellen Track einen Namen gegeben haben, wird der Name angezeigt.

**Hinweis:** Wenn Sie die Tasten *Nächstes Stück/Voriges Stück* anklicken, wird das nächste oder vorige Stück dieser neuen Folge gespielt.

---



## Bedienungsanleitung

### Abspielen einer Programmliste

Eine Programmliste enthält die Reihenfolge, in der die Stücke gespielt werden, wenn Sie die Program-Taste im Bedienfeld drücken.

**Hinweis:** Wenn Sie die Tasten *Nächstes Stück/Voriges Stück* anklicken, wird das nächste oder vorige Stück dieser neuen Folge gespielt.

---

### Weitere Informationen



Definieren einer Programmliste

## CD Datenbank pflegen

- ☐ **CD Titel** zeigt die Titel der CDs, die Sie in der Datenbank eingegeben haben.
  - ☐ **Löschen** löscht die Informationen über diese CD aus der Datenbank.
  - ☐ **Titel...** zeigt den Bearbeiten Titel Dialog für eine im CD Titel Listefeld gewählte CD an.
  - ☐ **Programm...** zeigt den Bearbeiten Programm Dialog für die gewählte CD.
-

## Bearbeiten Programm

- ☒ **Vorhandene Tracks** listet die Tracks der CD und die Zeitdauer jedes Tracks. Doppelklicken Sie auf einen Namen, um ihn in die Liste der gewählten Tracks zu übernehmen.
- ☒ **Gewählte Tracks** listet die Tracks, die Sie aus dem Listenfeld vorhandener Tracks ausgewählt haben. Die CD wird in dieser Reihenfolge gespielt, wenn Sie auf die Program-Taste klicken.
- ☒ **Total** addiert die Zeit zum Spielen aller Tracks im Listenfeld gewählter Tracks.
- ☒ **Hinzu-Taste** fügt das markierte Stück vom Listenfeld vorhandener Tracks zu den gewählten Tracks hinzu.
- ☒ **Entfernen-Taste** entfernt das markierte Stück aus dem Listenfeld gewählter Stücke.
- ☒ **Auf-Taste** bewegt das markierte Stück in der Liste der gewählten Tracks einen Schritt nach oben.
- ☒ **Ab-Taste** bewegt das markierte Stück in der Liste der gewählten Tracks einen Schritt nach unten.

---

*Verwandte Themen:*

- ☒ **CD Datenbank pflegen**

## Bearbeiten Titel

- ☒ **Titel** dient zum Eingeben des Titels der CD (bis 255 Zeichen).
- ☒ **ID** ermöglicht die Eingabe der Identifikationsnummer Ihrer CD oder anderer nützlicher Information (bis 44 Zeichen).
- ☒ **Track** zeigt alle Stücke der CD und deren Spieldauer.
- ☒ **Tracknamen** ruft den Dialog Bearbeiten Tracknamen auf.

---

*Verwandter Dialog:*

- ☒ **CD Datenbank pflegen**

## Bearbeiten Tracknamen

- ☐ **Track** zeigt die Nummer des Stückes, für das Sie einen Namen eingeben können.
- ☐ **Dauer** zeigt die Spieldauer dieses Stückes.
- ☐ **Trackname** dient zum Eingeben des Namens des Stückes (bis 63 Zeichen).
- ☐ **Voriger** schaltet zum vorigen Track zurück, so daß Sie dessen Beschreibung ändern können.
- ☐ **Nächster** schaltet zum nächsten Track weiter, damit Sie dessen Namen ändern können.

---

*Verwandter Dialog:*

- ☐ **Bearbeiten Titel**



Klicken auf die Control-Menü Taste ermöglicht Zugriff auf die CD Verwaltung und die üblichen Windows Befehle.

Klicken auf die Öffnen Bedienfeld-Taste öffnet das Bedienfeld für Zugang zu den weitergehenden Funktionen des CD Players.

Klicken auf die Netzaste beendet den CD Player.

**Hinweis:** Wenn eine CD spielt, während diese Taste gedrückt wird, wird sie je nach Abspielmodus entweder sequentiell bis zum Ende weiter gespielt, oder sie stoppt.

Klicken auf die Öffne-Ladeschlitten-Taste öffnet den CD Ladeschlitten.

**Hinweis:** Diese Funktion wird nicht von allen CD-ROM Laufwerken unterstützt. Bei diesen müssen Sie die Disc von Hand einlegen und entnehmen.

Die rechte Lautstärkesteuerungstaste erhöht die Lautstärke des CD Player Sounds.

**Hinweis:** Wenn Sie auch den Mixer aufgerufen haben, sehen Sie, daß dieser Regler die CD Lautstärke regelt, nicht die Gesamtlautstärke.

Die linke Lautstärkesteuerungstaste vermindert die Lautstärke des CD Player Sounds.

**Hinweis:** Wenn Sie auch den Mixer aufgerufen haben, sehen Sie, daß dieser Regler die CD Lautstärke regelt, nicht die Gesamtlautstärke.

Die Play Taste spielt die CD ab.

Die Pause Taste unterbricht zeitweilig das Abspielen der CD. Um Fortzusetzen drücken Sie erneut auf die Pause Taste oder auf Play.

Die Stop Taste beendet das Abspielen der CD und stellt den CD Player auf den Normalmodus zurück.

Die Nächste Stück Taste springt zum nächsten Stück der CD. Klicken Sie mehrfach, wenn Sie mehrere Stücke weiter springen wollen.

Die Voriges Stück Taste springt zum vorigen Stück der CD. Klicken Sie mehrfach, wenn Sie mehrere Stücke weiter springen wollen.

Wenn Sie die Rücklauf-Taste klicken und gedrückt halten, wird ein schneller Rücklauf durchgeführt.

Die Taste Schneller Vorlauf dient zum schnellen Vorspulen durch die Stücke der CD.

Hier sehen Sie den aktuellen Zeitmodus (der mit der Taste Time im Bedienfeld gewählt wird) und Informationen über das aktuell gespielte Stück. Abhängig vom Zeitmodus enthält diese Anzeige Informationen über die Tracknummer oder die Anzahl der noch zu spielenden Stücke, sowie die Zeitdauer des aktuellen Stücks oder der CD, die schon gespielt ist oder noch zu spielen ist.

Zeigt den aktuellen Play-Modus der CD: Program, Random, Edit oder Preview. Sie können den Play-Modus wählen durch Klicken auf die entsprechenden Tasten im Bedienfeld.

Die Repeat-Anzeige informiert Sie über die Wiederholung der Stücke auf CD in endloser Folge. Sie schalten diesen Modus über die Repeat-Taste am Bedienfeld ein.

Die Repeat 1 Anzeige wird gezeigt, wenn das aktuelle Stück einmal wiederholt werden soll (durch Anklicken der Repeat 1 Taste im Bedienfeld). Nach der Wiederholung spielt der CD Player die restlichen Stücke in der vorgegebenen Folge ab.

Zeigt an, ob der CD Player spielt oder pausiert.

Hier werden die Stücke der aktuellen CD in der Reihenfolge des Abspielens angezeigt (abhängig vom sequentiellen oder Random-Modus). Wenn Tracknamen definiert wurden, sehen Sie statt dessen den Namen des aktuellen Stückes.



**Einstellen der Hauptregler**

**Einstellen der Tonquellen**

**Aufnehmen einer Wave-Datei**



## Control-Menü Befehle

Die Control Taste oben links im Mixerfenster öffnet ein Menü mit folgenden Befehlen:

- ☐ **Wiederherstellen**
  - ☐ **Verschieben**
  - ☐ **Symbol**
  - ☐ **Schließen**
  - ☐ **Wechseln zu...**
  - ☐ **CD Player**
  - ☐ **Recorder**
  - ☐ **Hilfe**
  - ☐ **Über Mixer...**
-

## Wiederherstellen-Befehl

Der Wiederherstellen-Befehl im Control-Menü steht nur zur Verfügung, wenn der Mixer zum Symbol verkleinert ist. Klicken Sie auf das Mixer Symbol und wählen den Befehl Wiederherstellen, um den Mixer zu öffnen.

---

## **Verschieben-Befehl**

Ob Sie den HQ-9000 Stack oder nur den Mixer öffnen, der Mixer erscheint immer in der Mitte am Bildschirm. Nach Wahl des Verschieben-Befehls im Control-Menü ändert sich der Cursor und Sie können den Mixer verschieben. Sie können ihn aber auch mit der Maus an einen anderen Ort ziehen

---

## Symbol-Befehl

Der Symbol-Befehl im Control-Menü verkleinert den Mixer zu einem Symbol am unteren Bildschirmrand. Doppelklicken Sie darauf, um die alte Größe wiederherzustellen, oder klicken Sie einmal darauf und wählen dann den Befehl Wiederherstellen.

---

## **Schließen-Befehl**

Der Schließen-Befehl im Control-Menü schließt den Mixer. Sie können auch die Netzschaltertaste betätigen.

---

## **Wechseln zu...-Befehl**

Der Befehl Wechseln zu... im Control-Menü zeigt das Fenster des Windows Taskmanagers. Hier können Sie zu anderen laufenden Anwendungen wechseln, die Fenster auf dem Bildschirm umordnen oder ein Programm beenden

---

## **CD Player Befehl**

Der CD Player Befehl im Control-Menü öffnet den HQ-9000 CD Player und macht ihn zur aktiven Anwendung. Dieser Befehl ist nur aufrufbar, wenn Sie den Mixer als eigene Anwendung gestartet haben.

---

## **Recorder Befehl**

Der Recorder Befehl im Control-Menü öffnet den HQ-9000 Recorder und macht ihn zur aktiven Anwendung. Dieser Befehl steht nur zur Verfügung, wenn Sie den Mixer als eigene Anwendung gestartet haben.

---

## Hilfe Untermenü

Das Hilfe Untermenü im Control-Menü ermöglicht den Zugang zur Hilfe von HQ-9000 und zur Windows Hilfe über die Hilfe. Wählen Sie die gewünschte Hilfestellung. Sie können in der Hilfe mit der Suchen Taste nach bestimmten Themen suchen.

---

## Über Mixer Befehl

Dieser Befehl zeigt Ihnen den Produktinfo-Dialog. Sehen Sie sich hier die Versionsnummer und den Copyright-Vermerk an. Sie sehen unterschiedliche Befehle, je nachdem, ob Sie den Mixer allein gestartet haben oder als Teil des HQ-9000 Stacks.

---



## **Bedienungsanleitung**

### *Einstellen der Hauptregler*

Bei Wiedergabe und Aufnahme ist die Einstellung der Gesamtlautstärke und der Stereobalance gleichermaßen wichtig. HQ-9000 kann auch die Loudness (Anhebung der tiefen und hohen Frequenzen) und Verbessertes Stereo regeln (abhängig von der Soundkarte). Um die Ausgabe zu regeln:

1. Klicken Sie auf die Volume Taste.
  2. Klicken Sie auf die linke oder rechte Lautstärke-Steuertaste zum Vermindern oder Erhöhen der Lautstärke.
  3. Klicken Sie auf die linke oder rechte Balance-Steuertaste zum Verschieben der Stereobalance nach links oder rechts.
  4. Klicken Sie auf die Tasten Verbessertes Stereo und Loudness zum Ein- und Ausschalten dieser Optionen (Je nach Soundkarte können diese Tasten auch andere Filterfunktionen auslösen oder ganz fehlen - manchen Sound braucht man nicht künstlich zu verbessern).
-



## Bedienungsanleitung

### Einstellen der Tonquellen

Der Mixer ermöglicht, unterschiedliche Tonquellen in verschiedenen Lautstärken zusammenzumischen. Um unterschiedliche Tonquellen einzumischen:

1. Klicken Sie auf die Taste der Tonquelle, die Sie regeln möchten, also z.B. CD, Mikrofon (MIC) oder andere Quelle (AUX).

**Hinweis:** Die andere Quelle kann ein Gerät am Line-In Eingang sein, wie Cassettenrecorder, Tuner oder andere Geräte.

2. Klicken Sie auf die linke oder rechte Lautstärke-Steuertaste zum Vermindern oder Erhöhen der Lautstärke.
  3. Klicken Sie auf die linke oder rechte Balance-Steuertaste zum Verschieben der Stereobalance nach links oder rechts.
-



## **Bedienungsanleitung**

### Aufnehmen einer Wave-Datei

Der Mixer regelt die Ausgabe aller Tonquellen und gibt das Ergebnis an den Recorder weiter, der es in einer Wave-Datei aufnehmen kann. Bevor Sie die Aufnahmetaste drücken, sollten Sie den Level aller angeschlossenen Quellen kontrollieren. Wenn der Level zu hoch ist, können laute Sounds verzerrt werden. Ist der Level aber zu gering, werden nicht alle Details aufgenommen. Zum Aufnehmen von CD gehen Sie so vor:

1. Legen Sie eine CD ein und wählen mit den Tasten Nächstes Stück / Voriges Stück das Stück, das Sie aufnehmen wollen. Starten Sie das Abspielen noch nicht.
2. Wählen Sie im Mixer die CD Player Taste und drücken im Mixer auf die REC Taste zum Zeichen, daß Sie von CD Player aufnehmen wollen. Der Level-Indikator wird gelb. Alle anderen Level-Indikatoren sollen blau bleiben.
3. Stellen Sie Lautstärke und Balance des CD Players richtig ein.
4. Im Recorder erstellen Sie eine neue Datei mit dem Befehl Neu im Recorder-Menü.
5. Klicken Sie auf die REC-Taste im Recorder. Jetzt wird Sound in eine Datei aufgenommen.
6. Klicken Sie auf die Play Taste des CD Players. Nun wird die Ausgabe des CD Players im Recorder aufgenommen und als Datei gespeichert.
7. Drücken Sie die Stop Taste am Recorder zum Beenden der Aufnahme.

---

#### *Weitere Informationen*



Erzeugen von Wave-Dateien



Die Control-Menü Taste öffnet ein Menü mit den gewohnten Windows Befehlen.

Ein Klick auf die Netztaste schaltet den Mixer aus.

Diese Taste schaltet den verbesserten Stereo Effekt ein und aus, sofern die Soundkarte diesen Effekt unterstützt. Bei kleinen Lautsprechern, die nahe beieinander stehen, kann dies den Stereoeffekt verbessern.

Diese Taste schaltet die Loudness ein und aus, sofern die Soundkarte diesen Effekt unterstützt. Loudness erhöht die tiefen und hohen Frequenzen des Sounds, so daß er, besonders bei geringen Gesamtlautstärken, voller und lauter wirkt.

Klicken auf die linke Balance-Taste erhöht die Lautstärke des linken Lautsprechers, während gleichzeitig die des anderen Kanals vermindert wird. (Die Bässe und Höhen werden in der Einstellung nicht beeinflusst.)

Klicken auf die rechte Balance-Taste erhöht die Lautstärke des rechten Lautsprechers, während gleichzeitig die des anderen Kanals vermindert wird. (Die Bässe und Höhen werden in der Einstellung nicht beeinflusst.)

Klicken auf diese Taste erhöht den Pegel der markierten Tonquelle.

Klicken auf diese Taste verringert den Pegel der markierten Tonquelle.

Die Mute Taste schaltet den Ausgang der markierten Tonquelle stumm - die Anzeige dieser Tonquelle wird in verringerter Intensität dargestellt.

**Hinweis:** *Baß und Höhen können nicht gemutet werden.*

Die Record Taste schaltet den Ausgang der markierten Tonquelle zum Recorder (entweder der HQ-9000 Recorder oder jeder andere Wave-Recorder) - die markierte Anzeige wird gelb dargestellt. Der Ausgang kann mit dem Monitor Level Indicator betrachtet werden. (Der Ausgang von Wave, Monitor, Volume, Baß und Höhen kann nicht zum Recorder geleitet werden).

Die Play Taste leitet den Ausgang des markierten Level Indicators zu den Lautsprechern oder Kopfhörer. Die Anzeige der Tonquelle wird blau dargestellt.

Klicken Sie auf diese Tasten, um diesen Level Indicator zu markieren. Die Taste des markierten Indicators wird grün dargestellt.

Klicken auf den Wave Level Indicator regelt die Lautstärke und Balance des Ausgangs vom Recorder, wenn er eine Wave-Datei spielt oder aufnimmt, oder den Ausgang von einem externen Wave-Gerät, wie z.B. Microsoft Video für Windows.

Klicken auf den MIDI Level Indicator regelt die Lautstärke und Balance des Ausgangs vom Recorder, wenn er eine MIDI Datei spielt, oder von einer externen MIDI Quelle, wie z.B. die Microsoft Medienwiedergabe.

Klicken auf den CD Level Indicator regelt die Lautstärke und Balance des Ausgangs vom CD Player.

Klicken auf den Mikrofon (MIC) Level Indicator regelt die Lautstärke und Balance des Eingangs vom Mikrofon.

Klicken auf den Auxiliary (AUX) Level Indicator regelt Lautstärke und Balance des Eingangs von einer externen Audioquelle am Line-In Eingang.

Klicken auf den Monitor (MONI) Level Indicator regelt Lautstärke und Balance des Ausgangs von allen Level Indicatoren, deren Ausgang zur Zeit zum Recorder geleitet ist.

Klicken auf den Gesamtlautstärke Level Indicator regelt die Lautstärke und Balance des Ausgangs von allen gerade spielenden Level Indicatoren - deren Ausgang zu den Lautsprechern oder zum Kopfhörer geleitet ist.

Klicken auf den Baß Level Indicator regelt Lautstärke und Balance der tiefen Frequenzen des gemischten Sounds. Wenn dieser Regler am Minimum steht, tritt keine Tonbeeinflussung auf.

Klicken auf den Höhen Level Indicator regelt Lautstärke und Balance der hohen Frequenzen des gemischten Sounds. Wenn dieser Regler am Minimum steht, tritt keine Tonbeeinflussung auf.



Klicken auf die Control-Menü Taste gibt Zugang zu einigen normalen Windows Steuerbefehlen.

Klicken auf die Netztaete schließt den Recorder.

Hier sehen Sie, ob der Recorder spielt, aufnimmt oder pausiert.

Der linke Level Indicator für Wave-Dateien zeigt den Wiedergabe- oder Aufnahmepegel für die aktuelle Datei.

Der rechte Level Indicator für Wave-Dateien zeigt den Wiedergabe- oder Aufnahmepegel für die aktuelle Datei.

Hier sehen Sie den aktuellen Dateinamen.

Hier sehen Sie, ob die aktuelle Datei eine Wave- oder MIDI-Datei ist.

Dieser Bereich zeigt Informationen über die aktuelle Datei an. Für Wave Dateien steht hier die Samplerate, Bits pro Sample und Kanäle; für MIDI Dateien steht hier die Dauer.

Hier sehen Sie, wieviel der aktuellen Datei schon gespielt wurde.

Hier sehen Sie, wieviel der aktuellen MIDI Datei schon gespielt ist.

Die Bedienfeld-Öffnen-Taste öffnet das Bedienfeld und zeigt die aktuelle Wave-Datei (wenn die aktuelle Datei eine MIDI Datei ist, hat diese Taste keine Wirkung).

Klicken auf diese Taste ermöglicht Zugriff auf Dateibefehle, wie : Neu, Öffnen, Schließen, Alles schließen, Speichern, Speichern als, Datei-Information, Einstellungen und Kopieren.

Klicken auf die linke Lautstärketaste verringert die Lautstärke des Recorders.

**Hinweis:** Wenn Sie den Recorder zusammen mit dem Mixer nutzen, regeln Sie hier die Lautstärke des Wave Level Indicators, nicht die Gesamtlautstärke.

Klicken auf die rechte Lautstärketaste verringert die Lautstärke des Recorders.

**Hinweis:** Wenn Sie den Recorder zusammen mit dem Mixer nutzen, regeln Sie hier die Lautstärke des Wave Level Indicators, nicht die Gesamtlautstärke.

Klicken auf die Pause Taste pausiert den Recorder. Um weiter zu spielen, klicken Sie noch einmal auf Pause oder auf Play.

Klicken und gedrückt halten der Rücklauf Taste dient zum schnellen Rücklauf durch die aktuelle Datei.

Klicken und gedrückt halten der Schnellvorlauf Taste dient zum schnellen Vorlauf durch die aktuelle Datei.

Klicken der Record Taste startet die Aufnahme. Wenn eine Datei geöffnet ist, beginnt die Aufnahme am Anfang der Datei, wobei bestehende Sounds überschrieben werden. Wenn keine Datei geöffnet ist, erscheint ein Dialog zum Erstellen einer neuen Datei. In beiden Fällen wird die Dateilänge so erhöht, wie es nötig ist.

Die Stop Taste stoppt den Recorder beim Abspielen oder Aufnehmen von Sounds.

Die Play Taste spielt die aktuelle Datei.

Diese Taste rollt die Wellenform nach links, um einen anderen Teil anzuzeigen.

Diese Taste rollt die Wellenform nach rechts, um einen anderen Teil anzuzeigen.

Diese Taste zoomt in die Wellenform, um die Mitte hervorzuheben.

Diese Taste spielt den markierten Bereich der Wellenform ab.

Beim Abspielen einer Wave Datei klicken Sie hier einmal, um eine Anfangsmarke zu setzen. Beim zweiten Klick wird eine Endemarke gesetzt. Der Bereich zwischen den Marken ist nun markiert.

Diese Taste vergrößert die Ansicht der aktuellen Wellenform. Zoomen Sie hiermit in die Ansicht hinein.

Diese Taste verringert die Ansicht der aktuellen Wellenform. Zoomen Sie hiermit aus der Ansicht hinaus

Hiermit schalten Sie die grafische Ansicht der Wellenform ein.

Dies zeigt die horizontale Skala im aktuellen Zeitformat an.

Dies zeigt den Namen der aktuellen Datei und die Länge im aktuellen Zeitformat an.

Dies zeigt die aktuelle Cursorposition im gewählten Zeitformat an. Positionieren Sie diese Zeile neu durch Klicken in der Wellenform oder mit den Tasten für schnellen Rücklauf und Vorlauf.

Diese Taste schließt das Bedienfeld und stellt die normale Ansicht wieder her.

Dies zeigt die Positionen der Start- und Endmarken an und die Länge des markierten Bereichs.

Wählen Sie unter drei Optionen für das aktuelle Zeitformat:

- Zeit in Minuten (min), Sekunden (sec) und Millisekunden (ms).
- SMPTE in Minuten (min), Sekunden (sec) und Frames.
- Samples sind die kleinsten Einheiten einer digitalen Wavedatei.



**Dateimenü**

**Bearbeitenmenü**

**Effektmenü**

**Window Menü**

**Control-Menü**

**Recorder-Menü**

**Andere Steuerelemente**

**Öffnen von Wave Dateien**

**Erstellen von Wave Dateien**

**Aufnehmen von Wave Dateien**

**Umwandeln von Wave Dateien**

**Speichern von Wave Dateien**

**Schließen von Wave Dateien**

**Einbetten von Sounddateien**



## Weitergehende Funktionen

### Andere Steuerelemente

Im Bedienfeld finden Sie eine Vielzahl von Steuerelementen:



---

*Klicken Sie auf die gewünschte Taste für weitere Informationen*



## Weitergehende Funktionen

### Datei-Menü



Neu...



Öffnen...



Restaurieren



Schließen



Alles schließen



Speichern



Speichern als...



Datei-Informationen



Einstellungen

---

*Viele dieser Befehle stehen auch im Recorder-Menü unter der Recorder-Taste:*



Recorder-Menü



## Weitergehende Funktionen

### Recorder-Menü

Wenn Sie auf die große Recorder-Taste drücken, öffnet sich ein Menü mit den folgenden Optionen:

-  **Neu...**
-  **Öffnen...**
-  **Schließen**
-  **Alles schließen**
-  **Speichern**
-  **Speichern als...**
-  **Datei-Informationen**
-  **Einstellungen**
-  **Kopieren**

---

*Viele dieser Befehle stehen auch im File Menü im Bedienfeld zur Verfügung:*

-  File Menü



## Weitergehende Funktionen

### Bearbeiten-Menü



Rückgängig



Ausschneiden



Kopieren



Einfügen



Löschen



Mute



Wegschneiden



Silence entfernen



Silence einfügen...



Zusammenfügen...



Teilen



Mixen...



Dateien überblenden...



Alles markieren



Nichts markieren



Verwandeln in...



## Weitergehende Funktionen

### Effekte-Menü



Verstärken...



Ein/Ausblenden...



Umkehren



Invertieren



DC Offset...



Tonhöhe...



Tempo...



Noise entfernen...



Überblenden...



Echo...



Langes Echo



Lange Wiederholung



Resonanz



Stadion



## Weitergehende Funktionen

*Window Menü*



Liste der geöffneten Dateien



## Weitergehende Funktionen

### Control-Menü

Die Control-Taste oben links im Recorder zeigt ein Menü mit folgenden Befehlen an:

-  **Wiederherstellen**
  -  **Verschieben**
  -  **Symbol**
  -  **Schließen**
  -  **Wechseln zu...**
  -  **CD Player**
  -  **Mixer**
  -  **Hilfe**
  -  **Über Recorder...**
-

## Neu Befehl

Der Befehl Neu im Datei-Menü (File) oder dem Recorder-Menü zeigt den Dialog Neue Wavedatei erstellen. Erstellen Sie hier eine neue Sounddatei, die noch ohne Inhalt ist. Um Sound einzufügen, müssen Sie die Aufnahmefunktion nutzen oder mit dem Befehl Einfügen aus einer anderen Datei hineinkopieren.

---

### Weitere Informationen

- ☒ Neue Wavedatei erstellen Dialog
- ☒ Erstellen von Wave Dateien

## Öffnen Befehl

Der Öffnen Befehl im Datei-Menü (File) oder Recorder-Menü zeigt den Dialog Datei öffnen. Öffnen Sie mit diesem Dialog eine bestehende Wave oder MIDI Datei.

---

### *Weitere Informationen*

-  Datei öffnen Dialog
-  Öffnen von Wave Dateien

## Schließen Befehl

Der Schließen Befehl im Datei-Menü (File) oder Recorder-Menü schließt die aktuelle Datei. Wenn Sie Änderungen noch nicht gespeichert haben, so werden Sie darauf hingewiesen.

---

### *Weitere Informationen*

 Dateien schließen

## Alles schließen Befehl

Der Befehl Alles schließen im Datei-Menü (File) oder Recorder-Menü schließt alle offenen Dateien. Wenn Sie Änderungen noch nicht gespeichert haben, so werden Sie darauf hingewiesen.

---

### Weitere Informationen

 Dateien schließen

## Speichern Befehl

Der Speichern Befehl im Datei-Menü (File) oder im Recorder-Menü dient zum Speichern der aktuellen Datei. Wenn Sie die Datei noch nicht gespeichert hatten, wird bei Wahl dieses Befehls der Dialog Datei speichern aufgerufen.

---

### *Weitere Informationen*

- ☒ Datei speichern Dialog
- ☒ Speichern von Wave Dateien

## Speichern als... Befehl

Der Befehl Speichern als... im Datei-Menü (File) oder im Recorder-Menü ruft den Datei speichern Dialog auf. Hier können Sie die aktuelle Datei mit einem selbstgewählten Namen in einem beliebigen Verzeichnis speichern.

---

### *Weitere Informationen*

- ☒ Datei speichern Dialog
- ☒ Speichern von Wave Dateien

## Einstellungen Befehl

Der Befehl Einstellungen im Datei-Menü (File) oder Recorder-Menü zeigt den Einstellungen-Dialog. Hier lassen sich die Vorgaben einiger Recorder-Funktionen einstellen.

---

### *Weitere Informationen*

-  Einstellungen Dialog

## Über Recorder Befehl

Dieser Befehl ruft den Produkt-Informationsdialog auf. Hier finden Sie die aktuelle Versionsnummer Ihrer Software und den Copyright-Vermerk.

---

## Restaurieren Befehl

Der Restaurieren Befehl im Datei-Menü (File) stellt die zuletzt gespeicherte Version einer Datei wieder her. Verwenden Sie diesen Befehl mit Umsicht, denn alle in dieser Session gemachten Änderungen seit der letzten Sicherung gehen verloren.

---

## Datei-Informationen Befehl

Der Befehl Datei-Informationen im Datei-Menü (File) oder im Recorder-Menü zeigt einen informativen Dialog über die aktuelle Datei. Je nach dem Typ der Datei sehen Sie entweder den Wave Datei Dialog oder den MIDI Datei Dialog.

---

### *Weitere Informationen*

- ☐ Wave Datei Informationen Dialog
- ☐ MIDI Datei Informationen Dialog

## Rückgängig Befehl

Der Rückgängig Befehl im Bearbeiten-Menü (Edit) macht den Effekt des letzten Befehls rückgängig, soweit das möglich ist. Nur eine Befehlsstufe wird rückgängig gemacht, keine vorigen Befehle. Speichern Sie die Datei zwischen, um zu dieser Version zurückzukehren.

---

## **Ausschneiden Befehl**

Der Ausschneiden Befehl im Bearbeiten-Menü (Edit) entfernt den markierten Bereich aus der Datei und legt ihn in der Zwischenablage ab. Wenn kein Bereich markiert ist, ist dieser Befehl nicht ausführbar

---

## **Kopieren Befehl**

Der Kopieren Befehl im Bearbeiten-Menü (Edit) oder im Recorder-Menü kopiert die Datei oder den markierten Bereich in die Zwischenablage.

---

## Einfügen Befehl

Der Einfügen Befehl im Bearbeiten-Menü (Edit) fügt die Sounddaten aus der Zwischenablage in die aktuelle Datei ein. Nur Sounddaten desselben Dateiformats wie die aktuelle Datei können eingefügt werden. Die Art des Einfügens der Zwischenablage-Daten in die aktuelle Datei können Sie aus folgenden Befehlen auswählen:

-  **Insert**
  -  **Ersetzen**
  -  **Mixen**
  -  **Füllen**
-

## Löschen Befehl

Der Löschen Befehl im Bearbeiten-Menü (Edit) löscht den markierten Bereich der aktuellen Datei. Die entfernte Information ist endgültig verloren, sofern Sie sie nicht sofort mit dem Rückgängig Befehl wiederherstellen.

---

## Mute Befehl

Der Mute Befehl im Bearbeiten-Menü (Edit) reduziert den markierten Bereich der Wellenform zu einer gleichlangen Zeit der Stille. Sie hören also beim Abspielen keinen Sound an dieser Stelle.

---

## Wegschneiden Befehl

Der Wegschneiden Befehl im Bearbeiten-Menü (Edit) entfernt alle Teile außerhalb (vor und hinter) des markierten Bereichs aus der Wellenform, so daß nur der markierte Bereich übrig bleibt. Die weggeschnittenen Teile sind verloren, sofern Sie nicht sofort den Rückgängig Befehl ausführen.

---

## Silence entfernen Befehl

Der Befehl Silence entfernen aus dem Bearbeiten-Menü (Edit) löscht alle Teile aus der aktuellen Datei oder dem markierten Bereich, die eine Lautstärke von Null haben. Bereiche von Stille können Störgeräusche enthalten, die Sie vorher mit dem Effekt Noise entfernen löschen können.

---

### *Weitere Informationen*

 Noise entfernen Befehl

## Silence einfügen Befehl

Der Befehl Silence einfügen im Bearbeiten-Menü (Edit) fügt eine Periode der Stille (Lautstärke Null) in die aktuelle Datei am Ort des roten Cursors ein. Positionieren Sie also zuerst den Cursor und rufen dann diesen Befehl auf, um etwas Stille einzufügen.

---

### *Weitere Informationen*

 Silence einfügen Dialog

## Zusammenfügen Befehl

Der Zusammenfügen (Merge) Befehl aus dem Bearbeiten-Menü (Edit) erzeugt aus der aktuellen Datei und einer anderen geöffneten Datei mit dem selben Format eine Stereo- (Zweispur-) Datei. Die aktuelle Datei wird im linken Kanal abgelegt, die andere Datei im rechten Kanal.

**Hinweis:** Dieser Befehl kann nur zwei Mono- (Einspur-) Dateien desselben Typs verbinden.

---

Weitere Informationen

 Zusammenfügen Dialog

## Teilen Befehl

Der Befehl Teilen im Bearbeiten-Menü (Edit) teilt eine Stereo (Zweispur) Wavedatei in zwei Mono Wavedateien auf. Nach Ausführen des Teilen-Befehls gibt es zwei neue Dateien ohne Namen, eine enthält die Daten des linken Kanals, die andere die des rechten Kanals.

---

## Mixen Befehl

Der Mixen Befehl im Bearbeiten-Menü (Edit) erzeugt eine neue Datei durch Zusammenmischen der Daten der aktuellen Datei mit einer anderen geöffneten Datei.

**Hinweis:** Dieser Befehl kann nur zwei Dateien desselben Typs verbinden.

---

Weitere Informationen

 Mixen Dialog

## Dateien überblenden Befehl

Der Befehl Dateien überblenden (Cross Fade) im Bearbeiten-Menü (Edit) erzeugt eine neue Datei, indem das Ende der aktuellen Datei in der Lautstärke abgesenkt wird und der Anfang einer anderen geöffneten Datei mit zunehmender Lautstärke eingeblendet wird. Beide Dateien überlappen sich ein Stück.

**Hinweis:** Dieser Befehl kann nur Dateien desselben Typs verbinden.

---

Weitere Informationen

 Dateien überblenden Dialog

## **Alles markieren Befehl**

Der Befehl Alles markieren im Bearbeiten-Menü (Edit) markiert die ganze Wellenform. Dieser Befehl spart Zeit, wenn Sie Befehle für die ganze Wellenform anwenden wollen.

---

## **Nichts markieren Befehl**

Der Befehl Nichts markieren im Bearbeiten-Menü (Edit) führt zur Abwahl einer gesetzten Markierung in der Wellenform.

---

## Verwandeln in Befehl

Der Befehl Verwandeln in... im Bearbeiten-Menü (Edit) zeigt den Dialog Verwandeln in. Hier können Sie die Samplerate, Kanäle und Sampleauflösung einer Datei ändern. Dieser Befehl ist nützlich, wenn Sie eine Datei an eine andere anpassen müssen, um beide zu verbinden.

---

### *Weiter Informationen*

 Verwandeln in Dialog

## Verstärken Befehl

Der Befehl Verstärken im Effekt-Menü zeigt den Verstärken Dialog. Hier erhöhen oder vermindern Sie die Amplitude und damit die Ausgangslautstärke der aktuellen Datei oder eines markierten Bereichs.

---

### *Weitere Informationen*

 Verstärken Dialog

## Ein/Ausblenden Befehl

Der Ein/Ausblenden Befehl im Effekt-Menü zeigt den Dialog Ein/Ausblenden. Hier können Sie die aktuelle Datei am Anfang oder Ende ein- oder ausblenden.

---

### *Weitere Informationen*

 Ein/Ausblenden Dialog

## Umkehren Befehl

Der Befehl Umkehren im Effekte-Menü dreht die Wellenform um, so daß die Sounds rückwärts gespielt werden. Der Befehl wirkt auf die ganze Wellenform, wenn kein Bereich markiert ist, und beschränkt sich auf einen Bereich, wenn ein solcher markiert ist.

---

## **Invertieren Befehl**

Der Befehl Invertieren im Effekte-Menü stellt eine Wellenform oder einen markierten Bereich auf den Kopf. Dies beeinflusst nur die Anzeige der Wellenform; der Sound bleibt unverändert.

---

## DC Offset Befehl

Der Befehl DC Offset im Effekte-Menü zeigt den Dialog DC Offset ändern. Hier können Sie die Mittellinie der angezeigten Wellenform oder des markierten Bereichs in der Höhe verändern. Dieser Befehl kann auch Wellenformen zentrieren, die nicht um eine korrekte Mittellinie schwingen. Dieser Effekt beeinflusst den Sound nicht, es sei denn, daß durch Ändern der Mittellinie die Spitzen der Amplitude so weit verschoben werden, daß sie weggeschnitten werden.

---

### *Weitere Informationen*

-  DC Offset ändern Dialog

## Tonhöhe Befehl

Der Befehl Tonhöhe im Effekte-Menü zeigt den Dialog Tonhöhe ändern. Hier wird die Tonhöhe der Datei oder des markierten Bereichs höher oder niedriger eingestellt.

---

### *Weitere Informationen*

 Tonhöhe ändern Dialog

## Tempo Befehl

Der Befehl Tempo im Effekte-Menü zeigt den Dialog Tempo ändern. Hier erhöhen oder verringern Sie die Dauer der Wave Datei oder eines markierten Bereichs der Datei. Der Sound hört sich damit schneller oder langsamer an.

---

### *Weitere Informationen*

-  Tempo ändern Dialog
-  Verwandeln in Befehl

## Noise entfernen Befehl

Der Befehl Noise entfernen im Effekte-Menü zeigt den Dialog Noise entfernen. Hier entfernen Sie Störgeräusche aus der aktuellen Datei oder dem markierten Bereich.

---

### Weitere Informationen

 Noise entfernen Dialog

## Überblenden Befehl

Der Überblenden Befehl im Effekte-Menü zeigt den Dialog Überblenden. Hier können Sie selektiv den linken und rechten Kanal einer Stereodatei oder eines markierten Bereichs daraus ein- und ausblenden. Durch gleichzeitiges Ausblenden des einen Kanals und Einblenden des anderen Kanals erreichen Sie, daß der Sound von der einen zur anderen Seite wechselt.

---

### *Weitere Informationen*

 Überblenden Dialog

## Echo Befehl

Der Befehl Echo im Effekte-Menü zeigt den Echo Dialog. Hier definieren Sie ein Echo für die aktuelle Datei oder den markierten Bereich und wenden es an.

---

### *Weitere Informationen*

 Echo Dialog

## Langes Echo Befehl

Der Befehl Langes Echo im Effekte-Menü wendet ein vorgegebenes langes Echo auf die aktuelle Datei oder den markierten Bereich an.

---

## Lange Wiederholung Befehl

Der Befehl Lange Wiederholung im Effekte-Menü wendet ein vorgegebenes Echo auf die aktuelle Datei oder den markierten Bereich an.

---

## Resonanz Befehl

Der Resonanz Befehl im Effekte-Menü wendet ein vorgegebenes Echo auf die aktuelle Datei oder den markierten Bereich an.

---

## Stadion Befehl

Der Stadion Befehl im Effekte-Menü wendet ein vorgegebenes Echo auf die aktuelle Datei oder einen markierten Bereich daraus an.

---

## Liste geöffneter Dateien

Ein Klick auf das Window-Menü zeigt die Liste der im Recorder geöffneten Wave-Dateien. Die Datei mit dem Häkchen vor der laufenden Nummer ist die aktive Datei. Um eine Datei zur aktiven Datei zu machen, klicken Sie in der Liste auf den Dateinamen. Wenn Sie mehr als neun Dateien geöffnet haben, klicken Sie auf Mehr Dateien... zum Anzeigen weiterer Dateien.

---

## **Einfügen: Insert Befehl**

Der Befehl Einfügen: Insert im Bearbeiten-Menü (Edit) fügt den Inhalt der Zwischenablage an der aktuellen Cursorposition ein.

---

## **Einfügen: Ersetzen Befehl**

Der Befehl Einfügen: Ersetzen im Bearbeiten-Menü (Edit) fügt den Inhalt der Zwischenablage an der aktuellen Cursorposition ein. Die dort stehende Wellenform wird durch den neuen Inhalt ersetzt.

---

## **Einfügen: Mixen Befehl**

Der Befehl Einfügen: Mixen im Bearbeiten-Menü (Edit) fügt den Inhalt der Zwischenablage an der aktuellen Cursorposition ein. Dieser Befehl mischt die Wellenform der Daten aus der Zwischenablage mit der aktuellen Wellenform zu einer neuen zusammen.

---

## **Einfügen: Füllen Befehl**

Der Befehl Einfügen: Füllen im Bearbeiten-Menü (Edit) fügt den Inhalt der Zwischenablage in den aktuell markierten Bereich ein. Dieser Befehl ersetzt den markierten Bereich der Wellenform durch die Daten der Zwischenablage.

---



## Bedienungsanleitung

### Öffnen von Wave Dateien

Der Recorder ermöglicht das Öffnen von vorher auf Disk gespeicherten Wave Dateien. Sobald die Datei geöffnet ist, können Sie den Inhalt verändern und die speziellen Effekte anwenden. Nachfolgend lesen Sie, wie Sie eine der mit HQ-9000 mitgelieferten Wave Dateien öffnen können.

1. Wählen Sie den Öffnen Befehl im Dateimenü. Der Datei öffnen Dialog wird gezeigt.
2. Wählen Sie das Laufwerk und Verzeichnis, in dem die Beispiel-Wavedateien gespeichert sind. Treffen Sie Ihre Wahl mit den Verzeichnis und Laufwerke Listenfeldern.
3. Wählen Sie die Datei Welcome.wav im Dateien Listenfeld, indem Sie darauf klicken. Der gewählte Dateiname erscheint im Eingabefeld Dateiname.
4. Klicken Sie auf OK. Der Dialog wird geschlossen und Sie können durch Drücken der Play Taste die Datei anhören.

---

#### Weitere Informationen



Datei öffnen Dialog



## Bedienungsanleitung

### Erstellen von Wave Dateien

Sie können aus verschiedenen Gründen eine Wave Datei erstellen. Vielleicht wollen Sie einen neuen Sound aufnehmen oder vorher in die Zwischenablage kopierte Stücke in einer neuen Datei zusammenfügen. So erstellen Sie eine Wave Datei:

1. Klicken Sie auf die Recorder Taste. Das Recorder-Menü wird gezeigt.
2. Wählen Sie den Befehl Neu im Recorder-Menü. Der Dialog Neue Wavedatei erstellen wird gezeigt.
3. Wählen Sie eine Samplerate für die neue Datei.  
**Hinweis:** Eine Samplerate von 11.025 kHz ist geeignet für Sprachaufnahmen, während 22.05 kHz für Musikaufnahmen guter Qualität gedacht ist. Wenn Sie CD-ähnliche Qualität benötigen, wählen Sie eine Samplerate von 44.1 kHz.
4. Wählen Sie die Kanal-Option mono oder stereo.
5. Wählen Sie die Auflösung 8 oder 16 Bit.  
**Hinweis:** Die 16-Bit Auflösung bietet besseren Sound, aber die Dateien belegen doppelt so viel Platz auf der Festplatte als mit 8-Bit.
6. Klicken Sie auf OK. Der Dialog schließt sich und die neue Wave Datei wird angezeigt.

---

#### Weitere Informationen



Neue Wavedatei erstellen Dialog



## Bedienungsanleitung

### Aufnehmen von Wave Dateien

Der Recorder ermöglicht die Aufnahme von Sounds vom CD Player, vom Mikrofon oder von anderen externen Geräten. Beim Aufnehmen verwenden Sie den Mixer, um die Quelle der Aufnahme festzulegen. Öffnen Sie am besten den ganzen HQ-9000 Stack. Zur Aufnahme vom CD Player gehen Sie so vor:

1. Legen Sie eine Audio-CD ein und wählen mit den Nächstes Stück / Voriges Stück Tasten das Stück, das Sie aufnehmen möchten. Starten Sie die Wiedergabe noch nicht.
2. Im Mixer klicken Sie auf die CD Player Level Indicator Taste und klicken dann auf die Aufnahmetaste. Der Level Indicator wechselt zu gelber Farbe. Stellen Sie sicher, daß alle anderen Level Indikatoren von blauer Farbe sind (also im Playmodus).

**Hinweis:** Wir schlagen vor, daß Sie für jede gewählte Aufnahmequelle die Lautstärke und die Balance einstellen, um eine bessere Aufnahmequalität zu erreichen.

3. Im Recorder erstellen Sie eine neue Wavedatei mit dem Befehl Neu aus dem Recorder-Menü.
4. Klicken Sie auf die Aufnahmetaste des Recorders. Die Wavedatei nimmt jetzt die Sounds der Tonquelle auf.
5. Klicken Sie auf die Play-Taste des CD Players. Der Sound vom CD Player wird nun in die Wavedatei aufgenommen.
6. Klicken Sie auf die Stop-Taste des Recorders zum Beenden der Aufnahme.

---

#### Weitere Informationen



Erstellen von Wave Dateien



## Bedienungsanleitung

### Verwandeln von Wave Dateien

Um zwei Wavedateien zusammenzufügen, müssen beide dasselbe Datenformat haben. Um eine Datei in ein anderes Datenformat zu verwandeln, gehen Sie so vor:

1. Rufen Sie den Befehl Datei-Information im Bearbeiten-Menü (File) auf. Der Wave Datei-Information Dialog wird gezeigt.
2. Notieren Sie die Samplerate, Kanalmodus und Bitauflösung der aktuellen Datei.
3. Wählen Sie die andere Datei, die Sie konvertieren wollen, indem Sie auf deren Namen im Windows-Menü klicken.
4. Wählen Sie den Befehl Verwandeln in... im Bearbeiten-Menü (Edit). Der Dialog Verwandeln in... wird gezeigt.
5. Stellen Sie dieselben Werte für Samplerate, Kanalmodus und Bitauflösung ein, wie Sie für die erste Datei in Schritt 2 notiert haben.
6. Klicken Sie auf OK. Der Dialog wird geschlossen und die Umwandlung beginnt.

---

#### Weitere Informationen



Verwandeln in Dialog



## Bedienungsanleitung

### Speichern einer Wave Datei

Die neu aufgenommenen oder veränderten Wave Dateien müssen auf Disk gespeichert werden, wenn Sie sie später noch einmal benötigen. Es gibt zwei Befehle zum Speichern: Speichern und Speichern als. Der Befehl Speichern kann eine schon mit Namen versehene Datei sofort und ohne Rückfragen durch die neue Version überschreiben. Zum Speichern einer neu aufgenommenen Datei gehen Sie so vor:

1. Klicken Sie auf die Recorder-Taste. Das Recorder-Menü wird gezeigt.
2. Wählen Sie den Befehl Speichern als. Der gleichnamige Dialog wird gezeigt.
3. Wählen Sie Laufwerk und Verzeichnis, in das Sie die Datei speichern wollen.
4. Geben Sie einen Dateinamen im entsprechenden Eingabefeld ein. Die Erweiterung brauchen Sie nicht mit einzugeben.
5. Klicken Sie auf OK. Der Dialog wird geschlossen und die Datei gespeichert.

---

#### Weitere Informationen



Datei speichern Dialog



## **Bedienungsanleitung**

### Schließen von Wave Dateien

Der Recorder kann mehrere Dokumente gleichzeitig geöffnet haben. Wenn Sie jede einzeln schließen müssen, kann das in unnötige Arbeit ausarten. Deshalb verraten wir Ihnen hier zwei Methoden, wie Sie alle geöffneten Dateien im Recorder zugleich schließen können:



Wählen Sie den Befehl Alles schließen im Recorder-Menü.



Klicken Sie auf den Netzschalter links unten im Recorder. Alle Dateien werden automatisch geschlossen, bevor der Recorder beendet wird.

---



## **Bedienungsanleitung**

### *Einbetten von Sounddateien*

Object Linking and Embedding, eine besondere Fähigkeit ab Windows 3.1, ermöglicht das gemeinsame Nutzen von Daten zwischen verschiedenen Anwendungen. Mit dem HQ-9000 können Sie Sound in andere Anwendungen einbetten, um z.B. Präsentationen zu beleben. Zum Einbetten eines Soundobjektes aus dem HQ-9000 gehen Sie so vor:

1. Öffnen Sie den HQ-9000 Recorder und erstellen eine neue Wavedatei oder öffnen eine bestehende.
  2. Wählen Sie den Befehl Kopieren im Bearbeiten-Menü (Edit) des Recorder. Eine Kopie der Sounddatei wird in die Windows Zwischenablage übernommen.
  3. Wechseln Sie zu Windows Write und öffnen ein Dokument, in das Sie den Sound einbetten möchten.
  4. Positionieren Sie den Cursor an der Einfügestelle.
  5. Wählen Sie in Write's Bearbeiten-Menü den Befehl Einfügen. Das HQ-9000 Symbol wird im Dokument eingefügt und die Sounddatei ist an dieser Stelle eingebettet. Um den Sound aus dem Write Dokument anzuhören, doppelklicken Sie auf das Symbol.
-

## Wiederherstellen-Befehl

Der Wiederherstellen-Befehl im Control-Menü steht nur zur Verfügung, wenn der Recorder zum Symbol verkleinert ist. Klicken Sie auf das Recorder Symbol und wählen den Befehl Wiederherstellen, um den Recorder zu öffnen.

---

## Verschieben-Befehl

Ob Sie den HQ-9000 Stack oder nur den Recorder öffnen, der Recorder erscheint immer an seiner Stelle am Bildschirm. Nach Wahl des Verschieben-Befehls im Control-Menü ändert sich der Cursor und Sie können den Recorder verschieben. Sie können ihn aber auch mit der Maus an einen anderen Ort ziehen.

---

## Symbol-Befehl

Der Symbol-Befehl im Control-Menü verkleinert den Recorder zu einem Symbol am unteren Bildschirmrand. Doppelklicken Sie darauf, um die alte Größe wiederherzustellen, oder klicken Sie einmal darauf und wählen dann den Befehl Wiederherstellen.

---

## Schließen-Befehl

Der Schließen-Befehl im Control-Menü schließt den Recorder. Sie können den Recorder auch schließen durch Anklicken der Netztaste links unten.

---

## Wechseln zu...-Befehl

Der Befehl Wechseln zu... im Control-Menü zeigt das Fenster des Windows Taskmanagers. Hier können Sie zu anderen laufenden Anwendungen wechseln, die Fenster auf dem Bildschirm umordnen oder ein Programm beenden.

---

## CD Player Befehl

Der CD Player Befehl im Control-Menü öffnet den HQ-9000 CD Player und macht ihn zur aktiven Anwendung. Dieser Befehl ist nur aufrufbar, wenn Sie den Recorder als eigene Anwendung gestartet haben.

---

## **Mixer Befehl**

Der Mixer Befehl im Control-Menü öffnet den HQ-9000 Mixer und macht ihn zur aktiven Anwendung. Dieser Befehl ist nur aufrufbar, wenn Sie den Recorder als eigene Anwendung gestartet haben.

---

## Hilfe Untermenü

Das Hilfe Untermenü im Control-Menü ermöglicht den Zugang zur Hilfe von HQ-9000 und zur Windows Hilfe über die Hilfe. Wählen Sie die gewünschte Hilfestellung. Sie können in der Hilfe mit der Suchen Taste nach bestimmten Themen suchen.

---

## Neue Wave Datei erstellen

- ▾ **Samplerate** bietet drei vorgegebene Optionen und ein Eingabefeld, um Ihre eigene Samplerate einzugeben.
  - ▾ **Kanäle** dient zur Auswahl von Mono oder Stereo für die neue Datei.
  - ▾ **Auflösung** bietet zwei Auswahlmöglichkeiten: 8-Bit und 16-Bit.
-

## Datei öffnen

- ☒ **Dateiname** dient zum Eingeben des Dateinamens.
  - ☒ **Dateien** Listenfeld zur Auswahl unter allen Dateien des gewünschten Typs im gewählten Laufwerk und Verzeichnis.
  - ☒ **Zeige Dateitypen** Combo-box zur Auswahl der Dateierweiterungen, die vom Recorder unterstützt werden.
  - ☒ **Verzeichnisse** zeigt alle Verzeichnisse im aktuellen Laufwerk und dient zur Wahl eines Verzeichnisses.
  - ☒ **Laufwerke** zeigt das aktuelle Laufwerk. Klicken Sie hier zur Auswahl eines anderen Laufwerks.
  - ☒ **Info** zeigt Informationen über die gewählte Datei.
  - ☒ **Play** dient zum Anhören der Datei, bevor Sie sie laden.
  - ☒ **Suchen** zeigt einen Dialog zum Suchen von Dateien.
-

## Datei speichern

- ☒ **Dateiname** dient zum Eingeben des Dateinamens.
  - ☒ **Dateien** Listenfeld zur Auswahl unter allen Dateien des gewünschten Typs im gewählten Laufwerk und Verzeichnis.
  - ☒ **Zeige Dateitypen** Combo-box zur Auswahl der Dateierweiterungen, die vom Recorder unterstützt werden.
  - ☒ **Verzeichnisse** zeigt alle Verzeichnisse im aktuellen Laufwerk und dient zur Wahl eines Verzeichnisses.
  - ☒ **Laufwerke** zeigt das aktuelle Laufwerk. Klicken Sie hier zur Auswahl eines anderen Laufwerks.
  - ☒ **Optionen** zeigt einen Dialog zum Ein- und Ausschalten der 4-Bit ADPCM Kompression beim Speichern.
  - ☒ **Suchen** öffnet einen Dialog zum Suchen von Dateien.
-

## Einstellungen

- ☒ **Zeit Format** zum Einstellen des aktuellen Zeitformats. Diese Einheit wird in der Skala in der Wellenform und in einigen Dialogen genutzt.
  - ☒ **Animation abschalten** Option schaltet die Anzeige der bewegten Teile während der Aufnahme und Wiedergabe ab. Wenn Sie diese Option nicht markieren, so sehen Sie zwar Bewegung am Bildschirm, aber sehr große Audiodateien werden eventuell leicht hakelig wiedergegeben.
  - ☒ **In OLE Session nicht anzeigen** Option spielt eine in einem Dokument eingebettete Sounddatei, ohne den Recorder am Bildschirm anzuzeigen. Ist diese Option nicht markiert, dann erscheint der Recorder beim Abspielen am Bildschirm.
  - ☒ **Geöffnete Datei(en) endlos spielen** Option spielt alle geöffneten Dateien endlos nacheinander. Dazu muß das Bedienfeld geschlossen sein. Wenn das Bedienfeld geöffnet ist, wird nur die aktuelle Datei gespielt.
-

## Verwandeln in

- ▾ **Samplerate** bietet drei vorgegebene Optionen und ein Eingabefeld zum Eingeben einer Samplerate.
  - ▾ **Kanäle** dient zur Auswahl Mono / Stereo.
  - ▾ **Auflösung** bietet zwei Optionen: 8-Bit und 16-Bit.
-

## Verstärken

- ☒ **Faktor** gibt den Faktor der Verstärkung an. Werte unter 100% verringern die Lautstärke.
-

## Ein/Ausblenden (Fade)

- ☒ **Start** dient zur Eingabe der Anfangslautstärke der Datei oder des markierten Bereichs als Prozentzahl der ursprünglichen Lautstärke.
  - ☒ **Ende** dient zur Eingabe der Endlautstärke als Prozentzahl der ursprünglichen Lautstärke.
-

## Tonhöhe ändern

- ☒ **Tiefer/Höher** verringert / erhöht die Tonhöhe, ohne das Tempo zu ändern.
-

## DC Offset ändern

- ☐ **Offset** dient zur Eingabe des Gleichspannungs-Versatzes für die Anzeige der Wellenform.
-

## Tempo ändern

- ☑ **Schneller/Langamer** erhöht oder vermindert die Dauer der Sounddatei, ohne die Tonhöhe zu ändern.
  - ☑ **Datei-Information** zeigt die originale und die neue Länge der Datei.
-

## Noise entfernen

 **Noise Schwelle** dient zur Eingabe der Prozentzahl der Lautstärke, unterhalb derer Sound als zu entfernendes Störgeräusch definiert wird.

---

## Überblenden

- ☑ **Linker Kanal** zum Eingeben der Anfangs- und Endlautstärke für den linken Kanal in Prozent der ursprünglichen Lautstärke.
  - ☑ **Rechter Kanal** zum Eingeben der Anfangs- und Endlautstärke für den rechten Kanal.
-

## Echo

- ☑ **Definierte Echo Effekte** bietet eine Liste der vordefinierten Echo Effekte.
  - ☑ **Echo Parameter** zum Auswählen von Delay (Verzögerung), Decay (Abklingrate) und Bound (Abprallen) Parametern. Delay definiert die Zeit zwischen je zwei Echos. Decay ist das Ausmaß, in dem jedes Echo schwächer wird, und Bound definiert das Ausmaß, in dem der Sound zu springen scheint.
-

## Wave Datei-Information

- ▾ **Wave Datei Name** enthält den Namen und kompletten Pfad der aktuellen Wave Datei.
  - ▾ **Attribute** zeigt Informationen über Samplerate, Bitauflösung, Kanalmodus und Länge der aktuellen Wave Datei.
-

## MIDI Datei-Information

- ▾ **Wave Datei Name** enthält den Namen und kompletten Pfad der aktuellen MIDI Datei.
  - ▾ **Attribute** zeigt Informationen über Tempo und Länge der aktuellen MIDI Datei.
-

## Dateien überblenden

- ☑ **Überblenden mit** Listenfeld zeigt die anderen geöffneten Dateien desselben Dateiformats, von denen eine mit der aktuellen Datei überblendet werden kann.
  - ☑ **Blendendauer** dient zur Eingabe eines Wertes, um den beide Dateien sich überlappen sollen.
-

## Silence einfügen

- ☑ **Silence Länge** gibt an, wie lang die eingefügte Stilleperiode sein soll.
-

## Merge

 **Merge mit** Listefeld zeigt die Namen aller geöffneten Dateien, die mit der aktuellen Datei zusammengefügt werden können.

---

## Mixen

 **Mixen mit** Listefeld zeigt die Namen aller geöffneten Dateien, die mit der aktuellen Datei gemischt werden können.

---



